

※各施設により営業時間・定休日など異なります ※新型コロナウイルスの感染対策のため、状況により随時変更の可能性があります



関連イベント

C-DEPOT ジュエルインセクト展

～10人の作家が表現する“宝石×昆虫”～

2023. 5. 11thu - 17wed
東武百貨店池袋店 6F 美術画廊
+ イベントプラザ

回遊美術館 第18回 池袋モンパルナス 回遊美術館

C-DEPOT アート×探索 参加無料

RANPO WANTED

－消えたジュエルインセクトを探せ－

2023. 5. 13sat - 24wed
東京芸術劇場 & WACCA池袋

ジュエルインセクト 宝石昆虫

むかし ちひょう
その昔、地上には
ほうせきこんちゅう
ジュエルインセクト(宝石昆虫)という
よめず むし せいぞく
世にも珍しい虫たちが生息していた
いま ぜつめつ かくぶつかん
今では絶滅し、博物館でしか
ひょうほん み
その標本を見ることができない

かいとう
怪盗
ランポ

よる かいとう
ある夜、怪盗ランポが
はくぶつかん ひょうほん
博物館から標本を盗みだし

ふしぎ ちから
不思議な力で
よみがえ
甦らせてしまった

そしてあろうことが、
ジュエルインセクトを
まち はな
街に放ってしまった

たんてい
探偵 エド

ホー...

これは おおごと
になったなあ……

じょしゅ
助手
コゴロー

とこで...

かっこう
その格好は…?

きしや
記者
ハルデン

むしにがて
虫苦手
なんですううう

ホー!?

ホッホー!!

ほうせき
宝石!?
ぜんぶ あつ
全部集めて
やるっホ~!

ううう...

はやくして
おねがい

でも どこに
いるんだか……

それなら
まかせて!

いまジュエルインセクトは
とうきょうけいじゆつげきじょう ワッカ
東京芸術劇場とWACCAに
いるらしいの!

くわ
詳しいね!?

こわ しろ
怖いから調べたの!!!!!!

びきのこ
1匹残らず
つかまえてやるぞ~!

きみ たんてい いっしょ
君も探偵エドと一緒に
さくひん かく
飾られたアート作品に隠れた
さか
ジュエルインセクトを探そう!!!

あそびかた

ミッション

MISSION

アート作品にかくれた
ジュエルインセクトを
つかまえよう！

1

ひっきようて
筆記用具と
スマートフォンを用意！
ようい



2

スタート地点の
QRコードを読み込もう



3

エドとの会話(チャット)を
たよりに会場内を探索
かいわ
かいじょうない
さんさく



4 やることは2つ！

AR虫メガネで
ジュエルインセクトさがし
むし

1



2

アート作品クイズ
さくひん



ジュエルインセクトを
見つけたら 5

「宝石名&昆虫名」を
メモしよう！
ほうせきめい
こんちゅうめい



会場は2つ 6

ジュエルインセクトを
すべてつかまえよう！
かいじょう



スタート地点



<https://lampchat.io/ranpowanted2023>



解答ワード



7

キーワードを
みちびき出して景品を
ゲットしよう！
はいひん



8 もっと難しい謎もあるぞ！
エクストラステージに挑戦だ！
むずか
なぞ
ちようせん



《注意事項》

このイベントはどなたでも無料(お1人様1冊まで)でお楽しみいただけます／プレイ中は、他のプレイヤーと十分な距離を保ち、迷惑になる行為や通行の妨げをしないようご注意ください／全ての作品にはお手を触れないようお気をつけください／紛失、事故、事件などが発生した場合は、主催者側では一切の責任を負いかねます

よる
夜のジュエルインセクト



A

												&



シトリン
& ホタル



B

												&

オパール
& ガ



C

								&

								&



								&

D

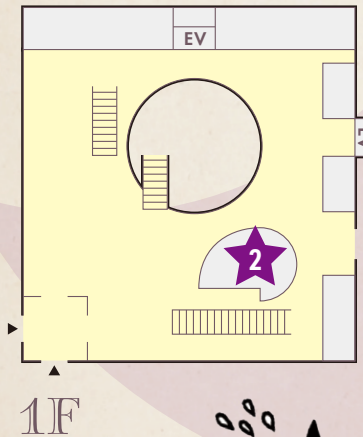
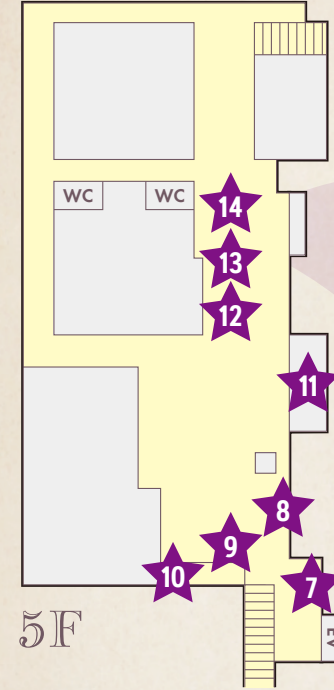
								&



ナイト (よる) ステージ
NIGHT STAGE

とうきょう げいじゅつ げきじょう
東京芸術劇場

かのうじかん
プレイ可能時間
11:00 - 19:00



ひる
昼のジュエルインセクト



E
 &

&



F
 &

エメラルド
& バッタ



トルマリン &
カマキリ

&



&
 G

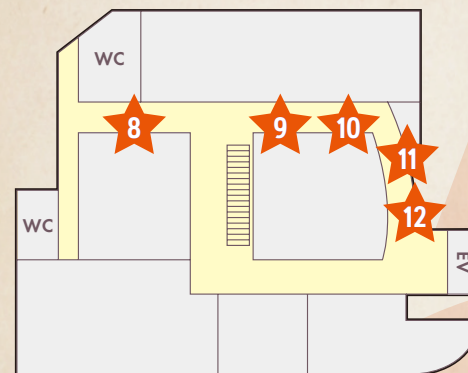
& H



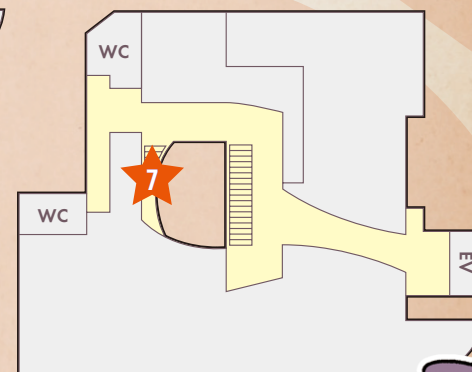
デイ (ひる) ステージ
DAY STAGE

ワッカ いけぶくろ
WACCA池袋

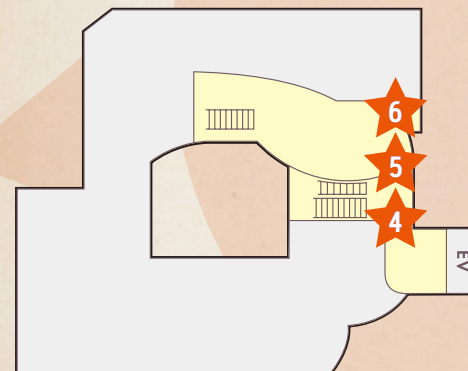
かのうじかん
プレイ可能時間
11:00 - 19:00



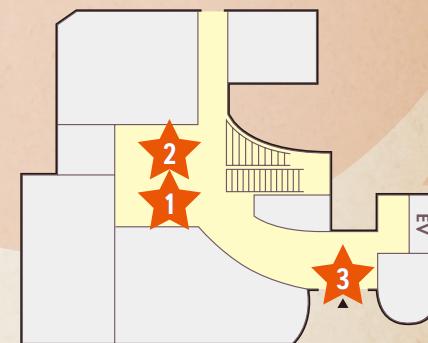
5F



4F



2F



1F

東京芸術劇場

--- 稲田貴志・TERUE ---

あなたとわたしだから表現できること。包むように、包まれるように。立体造形作品と平面作品の枠を超えてその先の表現を追求しています。

--- 大石麻央 ---

人は人を好きになるときにどこで判断するのか。ということをもテーマにニードルフェルトという手法で羊毛のマスクをかぶった人々を作っている。最近はその作品になったりなつてもらったりもしている。

--- 斧原由季 ---

神奈川県生まれ。多摩美術大学絵画科卒業。生命のありかを象徴的に表現します。人体、自然物、装身具など断片を組み合わせた絵画を制作しています。

--- かなやまひろき ---

島根県出身、在住。
自然と文明のアンバランスな関係によって、いびつな形で肥大化する「世界のかたち」のイメージを描いています。

--- 北奥美帆 ---

東京藝術大学デザイン科を卒業して家具メーカーに就職したのが10年前…1番でっけり早い表現方法が家具になってしまいました。

--- キンミライガッキ現代支部 ---

「時空間」と「楽器」をテーマに、様々なテクノロジーを組み合わせ、全く新しい楽器「キンミライガッキ」を提供するカンパニー。時間渡航をテーマにしたキャラクター達の元、展示、販売、ライブ、WS等を実施中。

--- 小松冴果 ---

1984年東京都生まれ。2012年東京藝術大学大学院デザイン専攻描画・装飾研究室修了。レリーフ作品を制作発表していたが、2010年にドイツへ1年間留学。以来主に陶での立体作品を制作発表している。2012年に台東区長奨励賞受賞。

--- 桜井美奈子 ---

東京生まれ・マレーシアで育つ/多摩美術大学卒/東京都やターナー色彩株式会社主催等のコンクールにて入選・受賞/ 画廊・百貨店・海外アートフェア等にて個展・グループ展参加多数。
集合体を主なテーマに平面作品を制作しています。

--- たかすぎなる ---

1997年神奈川県出身。
統合失調感情障害を患いながら、幻覚で見た図像やキャラクターなどをシュールレアリスムの自動筆記のように描き出し、その落書きを元にMDF板をカットして着彩した作品を作っています。

--- 田中香里 ---

1995年三重県生まれ。大学、大学院で油画を学び、卒業後は愛知県・三重県・東京都での展覧会に参加。自身の日常で見つけた何気ない事象や動植物から着想を得て絵画制作を行う。

--- 堤あすか ---

目に見えないエネルギーに興味を持ち続けてきて、神社仏閣にも興味があり、今は龍神を描くことが多いです。
今回は神聖な森に棲むオオカミを描きました。

--- 堤岳彦 ---

東京藝術大学大学院デザイン専攻修了。印刷物を中心としたデザイン業と並行して、画家としても創作活動を続けている。C-DEPOTでは主にデザイン担当。いつも大変そうな代表を助けたり助けなかったり助けられたりしている。

--- 星川あすか ---

大阪府出身で現在は東京都在住です。
大阪教育大学大学院教育学研究科 芸術文化専攻美術表現 絵画コース修了。
縁起物や動植物をモチーフとした絵画を中心に、陶芸や立体での展開もしています。

--- 依田恵 ---

東京造形大学グラフィックデザイン卒業。
透明水彩・カラーインクを使用してモチーフをレースのような模様で装飾した絵を描いています。最近では異素材の組み合わせに興味があり手芸や人形制作について学んでいます。



WACCA池袋



--- 青木麦生 ---

歌人。自作の短歌をカッティングシートなどを使って街中や公共空間で発表し、街全体を歌集と見立てたサイトスペシフィックな作品を展開している。

--- 内田亘 ---

白黒のドローイングや、ペンキによるカラフルな絵画作品を制作しています。最近ではジェスモナイトによる立体作品も制作しています。平面と立体の別なく作品制作を行います。

--- 内田有 ---

白くまをキャラクター化した代表作「cool it」シリーズに加え、近年ではパンチングメタルを駆使した金属素材と色彩が織りなす新たな点描画技法で新シリーズを展開。現代社会に潜む矛盾をポップアートを通してユーモラスに描いている。

--- 飯野由美恵 ---

環境や感情によって変化する体内に咲く花をイメージしながら、自由に描いています。

--- 金丸悠児 ---

神奈川県生まれ。
2002年にアーティスト集団C-DEPOTを設立。
普段は「想いを投影する器」として動物を、アクリル絵具で描いている。今回はコラージュの技法を用いて「街」をテーマに作品を制作した。

--- 佐々木睦 ---

今回展示する多重露光とパンニングを用いた写真のシリーズをおもに制作しています。
限定的な空間と時間を記録する写真の特性によって、時間の連続性と不可逆性を明示し、過ぎゆく時間の中で起こった出来事が蓄積され、社会や時代や歴史が作られ生まれていくさまを、比喩的に表現することを目指しています。

--- 島名毅 ---

教育の現場に身をおきつつ地域や社会との繋がりを中心とした各種プロジェクトのディレクションを手がける。プライベートでは写真や映像・AIによるプロンプトエンジニアリングを手法としたアート制作。現札幌大谷大学教授。

--- 高橋祐次 ---

絵本作家、画家。東京藝術大学大学院修了。2022年、ポロニーア国際絵本原画展入選。絵本作品に「山びこくん」(文芸社)、『ぼくはくるま、みんなもくるま』(あかね書房)、『ずぼっ じー』(講談社)がある。

--- ヒラタシノ ---

ペインター、画家、イラストレーター
1974年生まれ。抽象画、イラスト、壁画など場所や形状に拘らず制作を続けている。主に植物や生命をテーマに作品を制作中。

--- mole^3 ---

ビジュアルアーティスト
オープンデータ・画像・音などを使用した作品及び、ジェネラティブアートや版画を制作しています。

--- 八田大輔 ---

大学では日本画を専攻していましたが、卒業後ステンドグラスも表現方法に加わりました。
近頃はアクリル絵の具で絵を描く事が多いですが来年はまた違う画材に挑戦してるかも。

--- 山本理子 ---

紙で制作する切り絵だけでなく、カッティングシートで切り絵を制作して店舗ウィンドウ面に貼り込む大型作品や、折り紙と切り絵を合わせたインスタレーション作品など、切り絵と折り紙の持つ可能性に惹かれ続けている。



C-DEPOT オンラインストア
<https://c-depot.stores.jp/>
出品作品はこちらで購入できます

主催=池袋モンパルナス回遊美術館実行委員会
企画=C-DEPOT
協力=東京芸術劇場/WACCA池袋/JIAN
アートディレクション&デザイン=堤岳彦
イラストレーション&マンガ=山田だり/高橋祐次
運営チーム=内田有/金丸悠児/星川あすか/八田大輔
お問合わせ=office@c-depot-terminal.jp/03-5926-7160

