



第16回
池袋モンパルナス
回遊美術館

参加無料

アート×探索
RANPO
WANTED

2021.7.14wed-19mon

東京芸術劇場

WACCA池袋

ロサ会館

サンシャインシティプリンスホテル

※各施設により営業時間・定休日など異なります。

※新型コロナウイルスの感染対策のため、状況により随時変更の可能性があります。



豊島区歴代区長が
もつとされている……

錦大皿



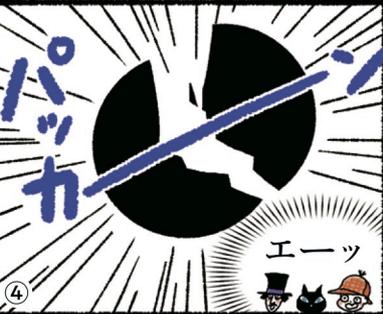
①

待て!

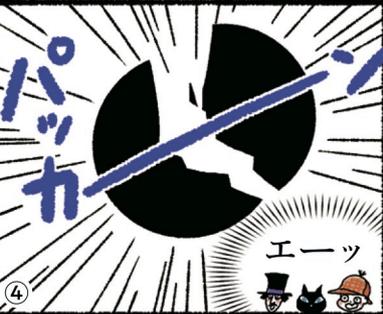
ランポ!

待てと言われて 待つ
怪盗はおらんよ キミい

②



③



④



もらったぞ…!

⑥



少々じくじったが
大皿はいただいた!!!

エド少年!
残念だったな!!!

⑦

数日後…

ハア~~~~

失礼します!

いつまで
落ち込んでるホー

⑧



エドさ~ん!

ランポからの
手紙かい!?

フフフ、『大皿』は確かにいただいた。
もし返して欲しければ、
私とゲームをしようではないか。

君たちには7月に池袋で開催する
2つの展覧会へ招待しよう。

『大皿』の半分は西の会場
ウエスト・アニマル展に
もう半分は東の会場
イースト・フルーツ展にある。
それぞれを探索し、
見事私を探し出してみたまえ。

展覧会の
案内……?

WEST

EAST

⑨



となると出品者が
怪しいな……

リストできたわ!

⑩

さっそく
現地調査だ!!!

気をつけて
くださいね!

21組か……
しらみつぶしに
あたってみようか

⑪

⑫



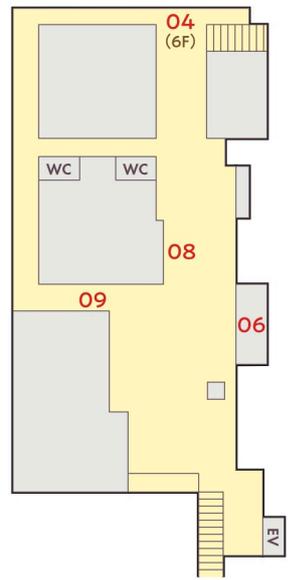
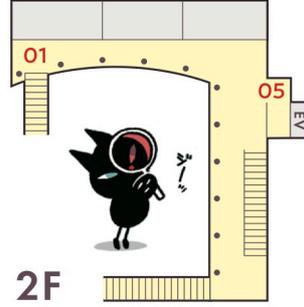
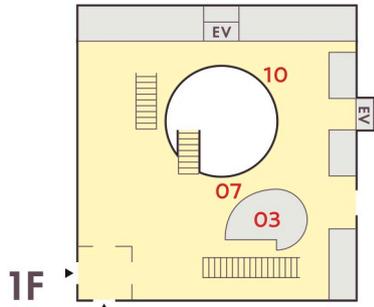
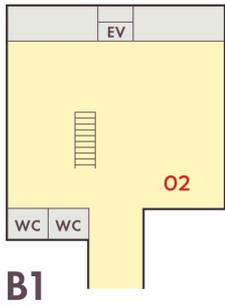
待っている
ランポ!!!

ホッホー

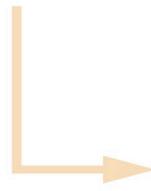
今度こそ
つかまえて
やるぞ!!!

⑬

続きは自分の目でたしかめよう!!

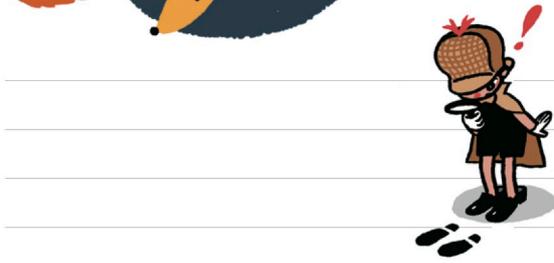


メインステージ
東京芸術劇場



1F
正面入口・トイレ付近

MEMO



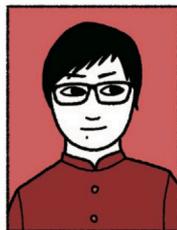
この中の一人が
私の衣装だ



手がかりになる動物
トラ/ゾウ/シマウマ/ライオン/キリン

ウエスト・アニマル展
容疑者 11名

血液型/星座/出身地
趣味



あおやまけんいち
青山健一 W01

B型/やぎ座/愛知県
映画鑑賞



うちだゆう
内田 W02

A型/ふたご座/東京都
散歩、こけし集め
映画鑑賞



おおいしまお
大石麻央 W03

AB型/かに座/神奈川県
シール集め



おおにしたかし
大西高志 W04

B型/しし座/和歌山県
温泉、沖縄



たいらしき
平良志季 W05

A型/おひつじ座/東京都
オカルト



たかはしゆうじ
高橋祐次 W06

A型/おとめ座/愛知県
読書



ほしかわ
星川あすか W07

A型/おひつじ座/大阪府
いけばな、ピクニック



ほそいよしこ
細井世思子 W08

不明/おひつじ座/埼玉県
温泉



やつただいすけ
八田大輔 W09

O型/ふたご座/神奈川県
楽器演奏、音楽鑑賞
バイク、料理、妄想



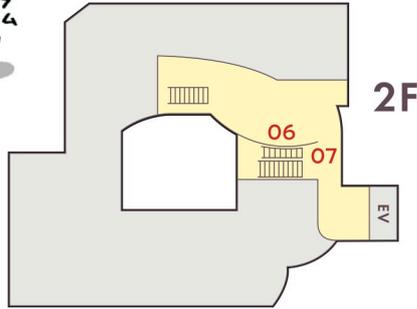
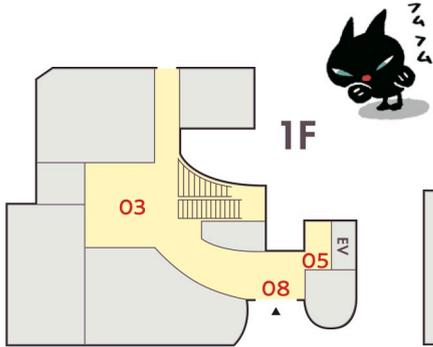
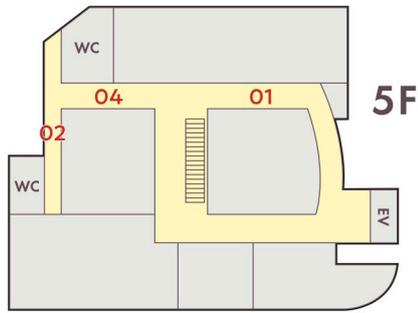
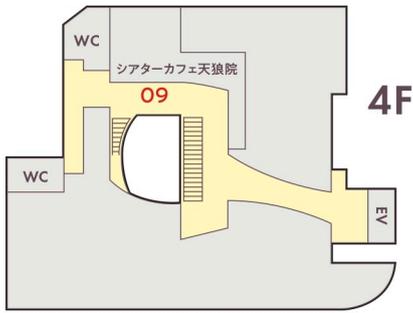
よだめぐみ
依田恵 W10

A型/さそり座/東京都
ドール



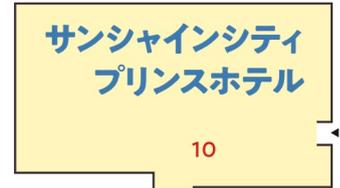
あおきむぎお
青木麦生 W11

AB型/いて座/東京都
登山、映画鑑賞



メインステージ
WACCA池袋

サブステージ



1F
アルパ連絡口・ファミリーマート付近



MEMO

この中にも
私の変装が
一人いるぞ



手がかりになる果物
リンゴ/バナナ/ブドウ/パイナップル/イチゴ

イースト・フルーツ展
容疑者 11名

血液型/星座/出身地
趣味



あんざいさおり
安西佐織 E01

O型/さそり座/千葉県
読書、刺繍
お片付け、洋服を畳む



かなまるゆうじ
金丸悠児 E02

AB型/いて座/神奈川県
アクアリウム



かなやまひろき E03

B型/ふたご座/島根県
映画鑑賞



すぎやまおさむ
杉山治 E04

O型/ふたご座/神奈川県
アニメ、ゲーム、ガンプラ、
キャンプ、シンセサイザー



ぶろっくんぐらうど
Blockwood E05

A型/かに座/高知県
推理・サスペンス・医療系の
ドラマを聴く事



つつみ
堤あすか E06

A型/うお座/茨城県
神社参拝、刺繍



つつみたくひこ
堤岳彦 E07

O型/おひつじ座/神奈川県
料理、ガンダム



やまもとりこ
山本理子 E08

AB型/しし座/神奈川県
トレッキング
アンティークの着物



りよ
Riyo E09

O型/うお座/神奈川県
散歩、食べ歩き
文章を書くこと



いなだたかし
稲田貴志 E10

B型/いて座/東京都
ロードバイク

てるえ

O型/しし座/千葉県
ロードバイク



容疑者ではなく 出展者の ホントの プロフィール



大石麻央

人は人を好きになるときにどこで判断するのか?というのをテーマに、ニードルフェルトという手法で、マスクをかぶった人々を作っている。最近では作品になったり、なつてもったりしている。ギャラリーや美術館だけでなく、動物園や電車内、古民家など様々な場所で展示を行う。羊毛を使ったグッズづくりやワークショップも行っている。



高橋祐次

1993年愛知県生まれ。アクリルと砂を使って、空想の街や建物を描いています。空想上のモチーフでも、自分の暮らす場所からそう遠くないところらひょっとしたらあるかもしれない、という距離感を意識して描いています。



八田大輔

主に絵画とガラス(スタンドグラス)で作品を表現しています。魅力的な素材に出会うと新たに取り入れたくてしまいますが自分の時間と力量に相談する日々を送っています。



青山健一

動物や空想の建物などを描いています。



大西高志

日本独特の静けさを有する凛とした美を、現代的な価値観を持って水彩や日本画材を用いて、表現しています。2歳の頃から絵を描きはじめ、絵を描く事が好きという気持ちだけは、なくならず、現代に至ります。自分の表現したいもの、自分の考えを無限に生み出せる絵の世界を今後も広げていきたい。



星川あすか

大阪府出身で2010年より東京都在住です。大阪教育大学大学院の美術学科絵画専攻を卒業。動植物や縁起物をモチーフとした絵画とてびねりによる陶芸作品の制作と発表をしています。



依田恵

東京造形大学グラフィックデザイン専攻卒業。無くなっていくものに興味が、花などの好きなモチーフをレースで装飾するように描いています。透明水彩・カラーインクを使用しています。



内田有

東京藝術大学院工芸専攻卒業。University for the Creative Arts(イギリス)留学。鉄腕アトム・ウルトラマン・チロルチョコ・MILK BOY 等とコラボレーション作を展開。日本国内、イギリス、ドイツ、韓国も含め個展・企画展・アートフェアに参加多数。



平良志季

東京藝術大学デザイン科卒業、同大学大学院修了。画廊や百貨店で個展をしています。



細井世思子

10年ほど前から、グループ展・個展・アートフェアなどで絵画作品を発表し活動、3年ほど前から絵本も描いています。絵本『まどのむこうのカメロー』(CHICORA BOOKS刊)が去年夏に発売されました。



青木麦生

歌人。カッティングシートなどを使って自作の短歌を公共空間で発表し、街全体を歌集と見立てたサイトスペシフィックな作品を展開している。



2002年に結成した
様々なジャンルを専門分野とする
アーティスト集団です。
「アート=多様性」を理念に
アーティストと社会の
架け橋を作るための
活動を続けています。



安西佐織

1991年生まれ。2015年東京藝術大学デザイン科卒業。2017年同大学院修士課程を修了。2020年より東京藝術大学デザイン科で教育研究助手を務める。刺繍やトルペイントの技法で制作を行う。



金丸悠児

1978年、神奈川県生まれ。2003年東京藝術大学大学院修了。2002年アーティスト集団C-DEPOTを設立。画業の傍らアートイベントの企画・運営を行なっている。2015年、画集「金丸悠児作品集-時を運ぶ者たち-」を刊行。



かなやまひろき

島根県出身在住。混沌とした現代の世界のイメージを描いています。



杉山治

2002年、金丸悠児とC-DEPOTを結成。2005年、東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻修了後、インターネット関連会社に勤務しながら制作を行う。ただただ「カワイイ」と思えるイラストレーション作品を制作している。



Blockingwood

木版画作家。木版画の制作、研究、国内外での発表を行っています。



堤あすか

エネルギーや意識をテーマに作品を制作しています。見る方や空間のエネルギーを引き上げ上げるための魔法を込めて作ります。



堤岳彦

グラフィックデザイナーとしてのクライアントワークと、画家としての創作活動を並行して行っています。C-DEPOTでは主にデザインを担当しつつ、運営メンバーとして企画立案にも携わり様々な活動をしています。



山本理子

切絵を中心に製作。紙で作る平面作品だけでなく、カッティングシートで壁面装飾なども手がける。図面を引いて折る立体の折り紙も製作。



Riyo

神奈川県生まれ。東京藝術大学美術学部工芸科染織専攻卒業後、同大学院美術研究科修士課程修了。修了制作にて同大学より原田奨学金基金賞受賞。'12三菱商事アートゲートプログラム入選、ロンドン芸術大学デザインコース修了。染色した布を用いた作品を主に制作し、都内百貨店を中心に展示及びパブリックワークを手がけている。



稲田貴志・てるえ

…永遠の形
人の手から生み出される形を『木材・金属』などの素材を用いて視覚的・触覚的に暖かみや躍動感を感じる造形を追求しデザイン及び制作をしています。生命力溢れる形を手仕事ならではの『技』で作り上げ、『人の生活空間』において様々な彫刻的家具やオブジェ等を多岐にわたり制作しております。

主催 = 池袋モンパルナス回遊美術館実行委員会
企画 = C-DEPOT
協力 = 東京芸術劇場 / WACCA池袋
ロサ会館 / サンシャインシティプリンスホテル / JIAN
アートディレクション&デザイン = 堤岳彦
イラストレーション&マンガ = 山田だり / 高橋祐次
運営チーム = 内田有 / 金丸悠児 / 八田大輔
お問い合わせ = office@c-depot-terminal.jp / 03-5926-7160



クリアできたら解答ページへ!
捜査結果を入力して錦大皿を取り戻せ!



<https://c-depot-terminal.jp/ranpo2021/>



C-DEPOT オンラインストア
<https://c-depot.stores.jp/>
出品作品はこちらで購入できます

